



Amigos del Bellas Artes

Talleres 2019

ESTRATEGIAS DE LOS GRANDES MAESTROS – Profesor Ernesto Pesce

miércoles de 17 a 19 hs

Objetivos:

El objetivo es lograr que el alumno obtenga los conocimientos necesarios para dibujar la figura humana . Dichos conocimientos le permitirán desarrollar una imagen propia.

Contenidos:

- Ejercicios de estructura
- Se analizará la figura humana a partir de planteos geométricos.
- Ejes internos sintetizando la estructura ósea.
- Volúmenes simples representando lo corpóreo.
- Masa muscular.
- Como resultado de los ejercicios anteriores se podrá comprobar cómo la línea de contorno que define a la figura es producto de la comprensión de la parte interna de la misma.
- Ejercicios de croquis
- A partir de pose cortas se ejercitará lo expresivo del trazo, los diversos tipos de líneas y técnicas de aguadas con acuarela y tinta china.

Metodología de trabajo:

- Para desarrollar estos contenidos estudiaremos las obras de diversos maestros.
- El alumno deberá resolver su dibujo a partir del planteo utilizado por el artista de referencia.
- Se utilizarán medios audiovisuales para analizar las técnicas y conceptos con que desarrollan su obra los diversos artistas tomados como referencia.
- Se realizarán análisis colectivos de las obras realizadas en el taller con participación activa de los alumnos.

Materiales:

- Papel de escenografía o papel obra blanco de 1m x 0,70 m
- Papel para croquis en block u hojas sueltas tamaño oficio
- Carbonillas medianas / Goma para carbonilla / Cinta de papel engomada
- Lápices de grafito blandos B5, B6 / Tinta China negra / Pincel de acuarela punta redonda Nº 14

CV

ERNESTO PESCE. Medalla de Plata Egiptian International Print Triennale, 2003. Mención de Honor en Grabado. Premio Trabuco 2000; Ac. Nac. de Bellas Artes. Primer Premio Certamen Int. de Arte "Goethe 99" Frankfurt am Main- Alemania; Gran Premio de Honor Grabado, Salón Mcpal. "M. Belgrano"; Gran Premio de Honor en Dibujo –Salón Nacional de Dibujo y Grabado –Año 1977; Primer Premio de Grabado, XLV Salón de Rosario.

REGLAMENTO PARA ALUMNOS DE TALLER

- El horario para abonar es de lunes a viernes de 10:00 a 20.00 y los sábados de 10:00 a 13:00.
 - Pasado el día 10 impago, Amigos podrá disponer de la vacante sin lugar a reclamo del alumno.
 - Para reincorporarse al taller deberá respetar la lista de espera correspondiente.
 - Los talleres no se suspenden durante el receso invernal.
 - Si el alumno se ausenta un mes completo, debe abonar la totalidad del mes para mantener la vacante. La reserva deberá abonarse antes de ausentarse.
 - Las clases no se recuperan ni son transferibles a otra persona.
 - La administración del taller depende exclusivamente de la secretaría de cursos y no de los profesores.
 - Ante razones de fuerza mayor, la Asociación se reserva el derecho de suspender, modificar y/o reprogramar cualquiera de los cursos y/o talleres que se dictan en sus auditorios y aulas.
 - La Asociación no cuenta con espacio de depósito para alumnos, por ende no se responsabiliza ante daños o pérdidas de los trabajos u objetos personales que se dejen en el taller.
 - Los alumnos menores de edad deberán presentar una autorización por parte de su padre, madre o tutor avalando su participación en el taller y/o actividad a la que concurra.
 - Los alumnos se comprometen a cuidar y preservar todos los objetos que forman parte del taller.
 - Se ruega mantener el orden y la limpieza del taller. Al concluir la actividad, cada alumno deberá ordenar y dejar en óptimas condiciones su espacio de trabajo.
 - Se podrá ingresar a los talleres exclusivamente 15 minutos antes del comienzo de la clase.
- Agradecemos su colaboración.