



OBRAS EN PAPEL:

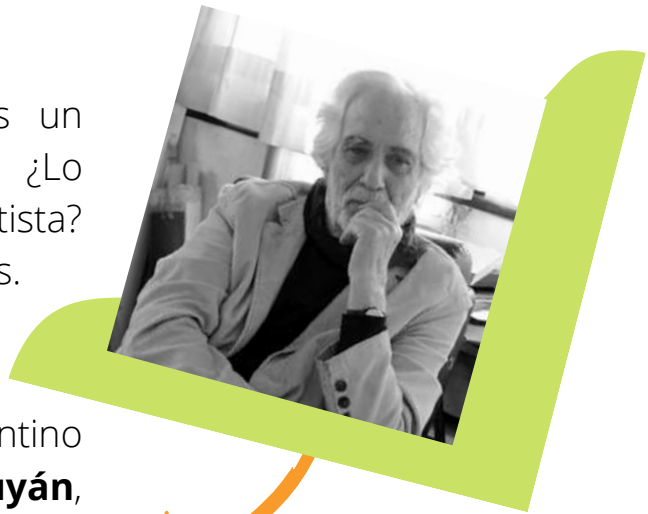
JUGANDO CON LAS TÉCNICAS DEL MAESTRO CARLOS ALONSO

CLASE 1 DE 4: UN GRAN MAESTRO



¡Hola! Me llamo **Bautista**. Soy profesor de arte. Me encanta **dibujar, pintar ¡y recortar!** *Obras en papel* es una invitación para que juntos nos sumerjamos en el mundo de las **artes visuales**. **¿Están listos? ¡Empezamos!**

En nuestra primera clase conocimos un poquito sobre **Carlos Alonso**. ¿Lo recuerdan? ¿Quién es Alonso? ¿Un artista? ¿Un pintor? ¿las dos cosas?... Repasemos.



CARLOS ALONSO

Carlos Alonso es un artista argentino nacido en **1929** en la ciudad de **Tunuyán**, provincia de **Mendoza**. Empezó a dibujar desde muy chiquitito y nunca se detuvo. Hace más de 70 años que se dedica a pintar y dibujar. **Es uno de los artistas más importantes de nuestro país.**



LA MEZCLA DE MATERIALES

SU OBRA SE DESTACA POR



LA DESTREZA EN EL DIBUJO

LOS TEMAS SOCIALES



OBRAS EN PAPEL:

JUGANDO CON LAS TÉCNICAS DEL MAESTRO CARLOS ALONSO

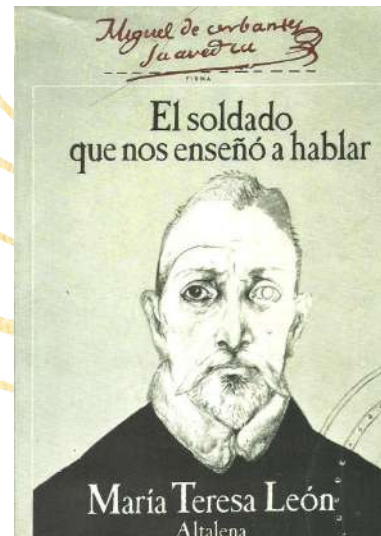
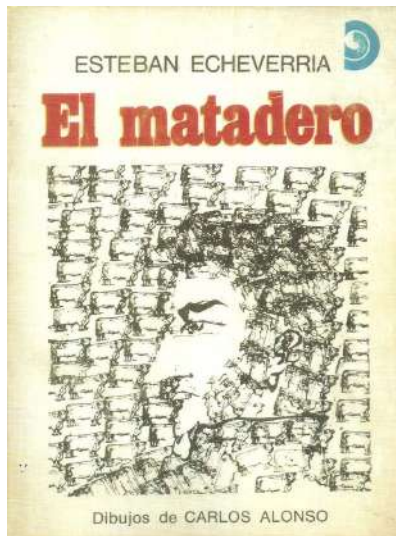


Amigos del Bellas Artes

CLASE 1 DE 4: UN GRAN MAESTRO

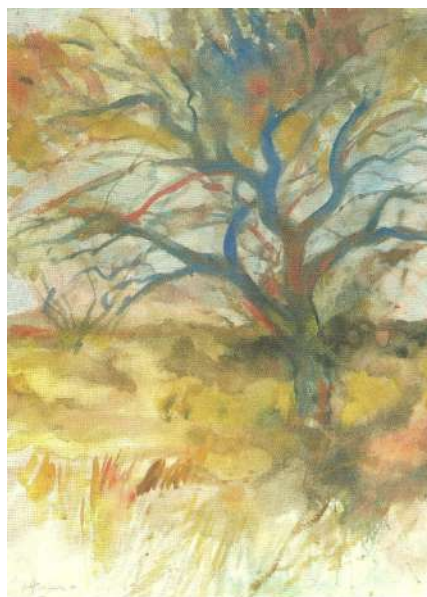


Gran parte de su trabajo también fue dedicado a la **ilustración** de **cuentos**, **novelas** y **poesías**. Ilustró 30 libros de los cuales destacan las inspiradas en las obras de **Miguel de Cervantes**, de **Dante Alighieri**, de **José Hernández**, de **Esteban Echeverría**, de **Pablo Neruda**, de **Roberto Arlt**, de **Guy de Maupassant** y de **Leopoldo Lugones**.



UN GRAN MAESTRO

Alonso vive actualmente en **Unquillo**, provincia de **Córdoba**. Otro tema maravilloso que pinta son los **paisajes**. ¡Miren que hermosos colores!



¿Adivinaron la técnica?
¡Sí, son acuarelas!





OBRAS EN PAPEL:

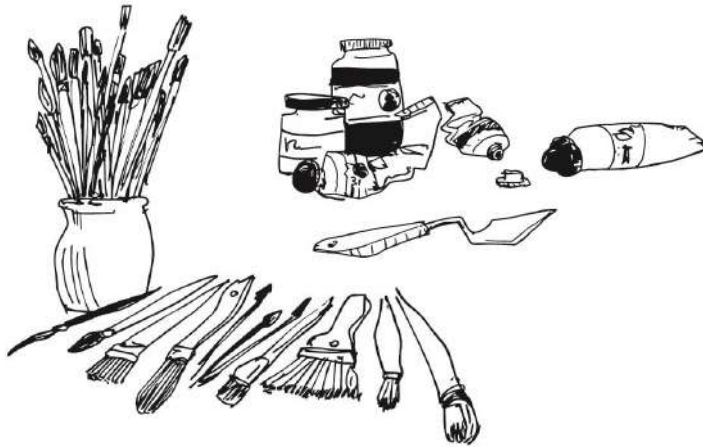
JUGANDO CON LAS TÉCNICAS DEL MAESTRO CARLOS ALONSO

CLASE 1 DE 4: UN GRAN MAESTRO



TÉCNICAS MIXTAS

En las obras de Alonso se mezclan las **técnicas** y los **oficios**, como el **grabado** con el **dibujo**, o la **pintura** con la **fotografía**, no podemos decir si es una cosa o la otra, es todo a la vez.



En una obra con **"técnica mixta"** puede haber **pintura al óleo, acrílico, acuarela, témpera, lápiz, carbonilla, marcadores, tizas, crayones** y todo lo que se les pueda ocurrir.

A veces para hacer un cuadro también se usan materiales que no son artísticos, por ejemplo **tinturas para ropa, lavandina, cemento, arena, pedazos de madera, retazos de tela, objetos, papeles de diarios, revistas, y muchísimas cosas más.**

Cuando se pegan elementos al dibujo o a la pintura, la técnica se llama **Collage**.





OBRAS EN PAPEL:

JUGANDO CON LAS TÉCNICAS DEL MAESTRO CARLOS ALONSO

CLASE 1 DE 4: UN GRAN MAESTRO

ARCHIVO DE MATERIALES

Para hacer nuestros propios collages, primero tenemos que armar un **archivo de materiales**. Se puede usar una **caja de cartón** para ir guardando el material recolectado.

En el archivo puede haber: **papel blanco, de color, papel barrilete, papel afiche, papel de revista, papel de diario, papel de regalo, papel rayado, con renglones, con puntitos y un largo, largo etc.** Todos sirven para nuestro propósito. Y es más, la cosa no termina ahí. Podemos incluir en nuestro archivo otros elementos: **telas, cartones, maderas, pequeños objetos, botones, escarbadientes...**



¡ARMEN SU PROPIO ARCHIVO! BUSQUEN POR LA COCINA, EL DORMITORIO, EL PATIO... ¡SEGURO QUE HAY TESOROS ESCONDIDOS!





OBRAS EN PAPEL:

JUGANDO CON LAS TÉCNICAS DEL MAESTRO CARLOS ALONSO

CLASE 1 DE 4: UN GRAN MAESTRO



ACTIVIDADES

Vamos a ver 6 formas distintas de hacer collage inspiradas en las obras de Alonso. ¡Estas formas pueden combinarse!

6

DISPARADOR

TRANSFORMACIÓN

MARCO

SILUETA

EFFECTOS

MONTAJE

PREPAREN LOS SIGUIENTES ELEMENTOS Y TENGAN LISTO EL ARCHIVO DE MATERIALES

- Tijera.
- Adhesivo.
- Una regla.
- Lápiz.
- Papel o cartón de base.



HERRAMIENTAS OPCIONALES:

- Marcadores de colores.
- Lápices de colores.
- Acuarelas.
- Tintas.
- Témperas.
- Acrílicos.
- Crayones.
- Tizas.
- Pinceles.





OBRAS EN PAPEL:

JUGANDO CON LAS TÉCNICAS DEL MAESTRO CARLOS ALONSO



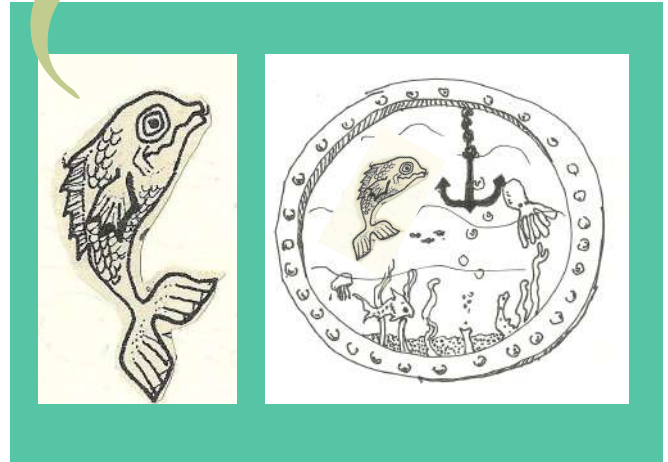
CLASE 1 DE 4: UN GRAN MAESTRO

ACTIVIDADES

1 DISPARADOR

Podemos tomar el **recorte de un objeto**, puede ser un dibujo o una foto. A partir de esta forma vamos a preguntar y a responder dibujando. Podemos imaginar ese recorte en **cualquier situación diferente**. Luego se puede completar el collage, dibujando con los materiales que más les gusten. ¡Aquí el pez se reencontró con sus amigos!

RECORTE DE UN DIBUJO DE UNA REVISTA



2 TRANSFORMACIÓN

Vamos a elegir nuevamente el **recorte de un objeto o un objeto verdadero** (un botón, un escarbadiante, una cajita o alguna otra cosita pequeña) y **lo vamos a transformar**. Vamos a **ver** y **pensar** a qué se **parece** y qué se puede **representar con este objeto**. En este ejemplo, el pelo del señor se transformó en ¡medialuna!

3 MARCO

Para esta propuesta vamos a necesitar un papel o una tela que tenga un **patrón**, a sea una **forma** con un **ritmo constante**. Por ejemplo, **un mantel con flores, o un papel de regalo**. Vamos a realizar un marco para un dibujo ¡El resultado esta buenísimo!





CLASE 1 DE 4: UN GRAN MAESTRO

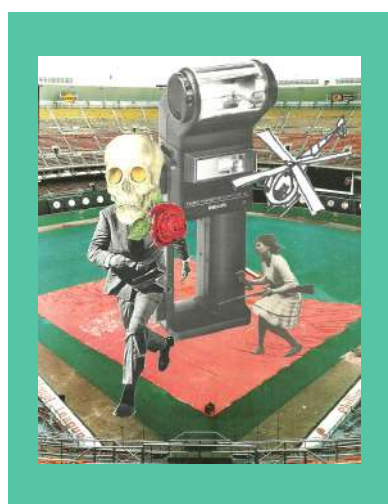


4 SILUETA

Vamos a realizar una **silueta** en papel y a colocar una foto dentro de ella. **Una silueta es una forma plana con los contornos bien definidos.** Van a elegir un papel de color, y van a dibujar el contorno de algo que les divierta. Puede ser un **animal**, un **personaje**, una **planta**... Una vez realizado el dibujo vamos a cortarlo y pegarlo sobre la foto que elegimos.

5 EFECTOS

Con esta técnica se pueden lograr **texturas**, conseguir **transparencias**, y **colorear**. Para lograr texturas podemos **arrugar** papeles o **plegarlos**. El efecto puede variar según las características del papel. Para hacer la copa de un árbol podríamos cortar el papel en forma de hojas. El resto se puede colorear con crayones o pintura.



6 MONTAJE

Esta forma consiste en **recortar** distintas **imágenes** y armar una composición. Puede ser una escena insólita, extraña, alocada. Se pueden combinar **fotos**, **pinturas** o **dibujos**. Para ello hay que buscar imágenes que nos gusten en **revistas**, en **diarios**, o en **folletos** y combinarlas libremente.

+

PROF. BAUTISTA GARCARENA
COORDINACIÓN SOL ABANGO

¡HASTA LA PRÓXIMA CLASE!

ENVÍANOS TUS OBRAS A:

talleresinfantiles@amigosdelbellasartes.org.ar

